

MELANIA CRUZ

Lugar de nacimiento: Lugo
Teléfono: 0034 652 015 580
Idiomas: Español, Galego, Inglés
Carnet B1
Correo - e: melaniacruzactriz@gmail.com
Web: <http://www.melaniacruz.net>



FORMACIÓN

Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Vigo (Uvigo) (2015)
Titulada Superior en Arte Dramático, Interpretación Textual. ESAD Galicia (2012)
Diplomada en Magisterio, especialidad Lengua Extranjera (Inglés). USC (2008)

RECONOCIMIENTOS

2018. Premio **Mestre Mateo a Mejor Actriz Protagonista por *DHOGS***, dirigida por Andrés Goteira
2018. Nominada a Premio María Casares a Mejor Actriz Protagonista por *Resaca*, dirigida por Tito Asorey
2016. Premio **María Casares a Mejor Actriz Protagonista por *Xardín Suspenso***, dirigida por Cándido Pazó
2015. Nominada a Premio María Casares a Mejor Actriz Protagonista por *Perplejo*, dirigida por Tito Asorey

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2018. *Arima*. Esnatu Zinema. Dir.: Jaione Camborda. Largometraje
2017. *Trote*. Frida Films. Dir.: Xacio Baño. Largometraje
2017. *DHOGS*. Gaita Filmes y Pixel Films. Dir.: Andrés Goteira. Largometraje
2016. *Sicixia*. Vía Láctea Filmes. Dir.: Ignacio Vilar. Largometraje
2014. *A Esmorga*. Vía Láctea Filmes. Dir.: Ignacio Vilar. Largometraje

TELEVISIÓN

2018. *Álbum de Viaxe*. Dir.: Alberte Cabarcos. Programa TV
2017. *Viradeira*. Voz Audiovisual. Dir.: Ó. Pedraza, J. Saavedra, G. Tejada. Serie TV
2017. *Contou Rosalía*. Zenit TV. Dir.: Zaza Ceballos. Mini serie
2017. *Fontevalba*. Atlántida Media. Dir.: G. Rodríguez, J. Font, P. Aldrey. Serie TV
2016. *Serramoura*. Voz Audiovisual. Dir.: J. Saavedra. Serie TV
2016. *Fontevalba*. Atlántida Media. Dir.: J. Font, G. Rodríguez, O. Perozo. Serie TV
2015. *Serramoura*. Voz Audiovisual. Dir.: J. Saavedra y M. Espiñeira. Serie TV
2015. *Urxencia cero*. Voz Audiovisual. Dir.: Óscar Pedraza. Serie TV

CORTOMETRAJES Y VIDEOCLIP

2017. *Rosalía*. Noir et Blanche. Dir.: Rosa Taboada. Cortometraje
2016. *Cross the line*, de Sleepwalker. Ziwa. Dir.: J.S. Raimundi. Videoclip
2015. *El coche rojo*. Guetto Film School y Rueda como Puedas. Dir.: Karla Taveras. Cortometraje
2015. *Desde dentro*. Y la Nave Va. Dir.: Samuel Lema. Cortometraje

TEATRO

2018. *Experimento arredor d'O Empapelado Amarelo*. Dir.: Melania Cruz
2017. *O tolleito de Inishmaan*, de M. McDonagh. Contraproducións. Dir.: Cándido Pazó
2017. *Resaca*, de T. Asorey y A. Carreira. IlMaquinario Teatro. Dir.: Tito Asorey
2017. X Premio de Teatro Radiofónico do Diario Cultural. Radio Galega. Dir.: Marta Pazos
2015. IX Premio de Teatro Radiofónico do Diario Cultural. Radio Galega. Dir.: Tito Asorey
- Non teño espello no baño*, de Avelina Pérez
- Evasión*, de Clara Gayo
2015. *Xardín Suspenso*, de Abel Neves. Centro Dramático Gallego. Dir.: Cándido Pazó
2014. *Perplejo*, de Marius von Mayenburg. IlMaquinario Teatro. Dir.: Tito Asorey
2013. *Inventarios*, de Philippe Minyana. Dir.: Cristina Domínguez
2013. *Los que no pudieron huír*, de Carlota O'Neill. 611 Teatro. Dir.: Javier Hernández- Simón
2012. *El hombre almohada*, de Martin McDonagh. IlMaquinario Teatro. Dir.: Tito Asorey
2012. *A fala das pedras*, de F. Pedrido. Escénate. Dir.: Ana Carril

2011. *Xeración Nós*, de F. Pedrido. Escénate. Dir.: Ana Carril
2010. *Lugo. Ciudad 10*, de María Fernanda Cosín. Escénate. Dir.: Ana Carril
2009. *Lugo de Alma Romana*, de María Fernanda Cosín. Escénate. Dir.: Ana Carril
2010 - 2012. *¡Ay, Carmela!*, de Sanchis Sinisterra. Teatro de Adro. Dir.: Tito Asorey

Cursos realizados

Curso de técnica Suzuki, por Petra Hoffman (2018)
Interpretación ante a cámara, por Jorge Coira (2017)
Actuar, escribir e dirixir en escena, por Alfredo Sanzol (2017)
Buscando una nueva identidad, por Falk Richter, Nir de Volff y Nils Haarman (2016)
Memoria y olvido: una reconstrucción comunitaria del pasado, por Arístides Vargas (2016)
La vida, por Marco Canale (2015)
Curso sin pretexto, por Agustí Vila y Ermel Morales (2015)
Autoría y libertad creativa en escena, por Marco Layera (2015)
Preparación al casting, por Sandra Montes (2015)
La palabra en acción, por Ernesto Arias y Vicente Fuentes (2014)
El camino del verso, por Vicente Fuentes y Francesco Carril (2014)
El actor y el ensemble: elenco y complicidad, por Jeremy James (2012)
La narración escénica: actor y director, por Eduardo Vasco (2012)
Teatro y desarrollo personal, por Ermel Morales y otros (2012)
Formación textual (prosa y verso) con Ermel Morales (2011-2012)
Puesta en escena, por Ignacio García (2009)
Espacio sonoro, por Pablo Iglesias (2009)
Taller de Arte Dramática, por Quico Cadaval (2007-2008)
El cuerpo de la voz, por Vicente Fuentes (2007)
La construcción de un personaje, por Isabel Úbeda (2007)
Taller de Arte Dramático: El actor en escena, por Tito Asorey (2007)
Situación dramática e estilos interpretativos, por Quico Cadaval (2006)
Dirección e dramaturxia, por Ánxeles Cuña (2006)
Curso de voz, por Vicente Fuentes (2006)
Estudio dun personaxe, por Isabel Úbeda (2006)
Teatro na Escola, por Tareixa Campo (2005)
Teatro en el Patrimonio, por Fernando Soto (2005)
Curso de voz, por Fina Calleja y Elena Seijo (2005)
Taller de Arte Dramática da USC no Campus de Lugo, por P. Lugilde (2003 – 2006)